

George Washington ha finito il Magnum Opus?

Questa è la mia risposta a una domanda posta su una discussione sull'argomento.

[La domanda è: George Washington ha completato il Magnum Opus?]

Lui potrebbe essere stato in grado di rendere immortale il suo corpo astrale da qualche parte dell'arte Massonica sull'argomento dal periodo in cui viveva Washington, il che mostra che Washington è asceso nel suo corpo astrale. I citati Fondatori hanno vissuto a lungo anche fisicamente per la loro generazione. Non so quante informazioni avessero in quel momento e il nemico era ancora al culmine del loro potere occulto. Hanno quasi distrutto l'America e ucciso Washington. Da quello che ho visto dell'arte Massonica nella biblioteca del Congresso e di Washington stavano usando la pratica delle antiche "vocali" Egizio-Ellenistiche come la loro pratica principale. Questa pratica dagli scritti su come questo rituale veniva usato in Egitto rende immortale il corpo astrale:

"Il rituale [usando le vocali] che fece sì che anche il corpo astrale del Faraone resistesse a quella che a volte viene chiamata la "seconda morte" in modo che la sua personalità potesse rimanere indefinitamente intatta. In Egitto lo scopo di questa pratica straordinaria era di mantenere l'influenza benefica della coscienza dell'adepto-Re... Il metodo di questo incantesimo era un rituale musicale ... animato da una fiamma inestinguibile e l'esistenza miracolosa del doppio del Faraone sarebbe durata quanto la terra d'Egitto. "

"Il De Elocutione di Demetrio, che risale al tardo periodo ellenistico, afferma:

I sacerdoti, In Egitto, quando cantano inni in lode degli Dei, usano le sette vocali, che pronunciano adeguamento in successione e il suono delle lettere è così euforico che gli uomini la ascoltano al posto di aulos e cetra da tavolo [ndt: due strumenti musicali]".

Le immagini massoniche di Washington nella sua forma ascendente o corpo astrale mostrano le sette vocali. Il sistema Massonico il sistema Luciferiano che stavano usando provenivano dall'antico Egitto e dal mondo Ellenico. Nell'est dove, questa conoscenza è sopravvissuta, i due livelli del Magnum Opus, è realizzare l'intera anima, il corpo astrale e il corpo fisico immortale e asceso, e il secondo livello è realizzare l'anima e il corpo astrale immortale. Nell'antico Egitto, L'essere che ha terminato il livello più alto è stato chiamato "Aku", che si riferisce al potere del serpente che porta l'individuo alla perfezione. Tanti yogi nell'est sono noti di aver raggiunto il secondo livello. Le sette vocali sono chiamate le sette madri in sanscrito e si riferiscono ai sette pianeti e chakra. In sanscrito le vocali sono le lettere che possono essere pronunciate da sole. Quindi contano i suoni nasali come vocali.

Gli scritti affermano che le vocali sono dei e invocate secondo i loro pianeti, i giorni e quindi i chakra energetici:

"Eusebio di Cesarea [circa 260-340 a.C.] cita la filosofia degli Oracoli di Porfirio il Neoplatonismo [232/3-circa 305 a.C.], in cui è conservato il seguente oracolo di Apollo:

Invoca Hermes e il Sole allo stesso modo,
Nel giorno del sole, e [invocare] la luna quando verrà il suo giorno,
Quindi Crono e Thea e il prossimo Afrodite
Con preghiera silenziosa, inventata dal più grande mago
Re delle sette note, noto a tutti. "

"Servio aveva in mente tali riti quando commentava la frase di Virgilio "Voce cocans Hecaten "[Eneide VI 249], la interpretava ciò come: "Invocare Ecate non con parole ma con suoni mistici".

Il nome di Dio, dove non è pronunciabile dagli ebrei, è le sette vocali. Questo è stato rubato dagli ebrei dagli egiziani e successivamente inserito nella Kabbalah:

"Eusebio aggiunge che fu con le sette vocali che gli ebrei cercarono di esprimere il nome di Dio che non si può pronunciare".

Ecco perché il nome di Yahweh è anche scritto come IAO negli antichi rotoli ebraici, IAO è il potere trigono delle sette vocali, quello di I, fuoco, A, etere e O, acqua. Rappresenta il potere delle sette vocali e lo IAO si trova sui simboli pagani greci di Abraxas, il nome Abraxas rappresenta i sette pianeti e il numero di Abraxas rappresenta i giorni dell'anno solare insieme alle sette vocali. Abraxas si chiama "Il Drago Gnostico".

Perché il nome delle sette vocali non è pronunciabile:

"Le vocali, secondo Nicomaco Pitagorico, simboleggiano ciò che egli, da qualche altra parte, chiama "i suoni primari emessi dai sette corpi celesti". Ma poiché il pianeta esiste nell'etere, non nell'aria, i loro suoni sono impercettibili, quindi le vocali sono impronunciabili finché sono inquadrati nelle consonanti materiali".

Questo è tutto ciò che riguarda la situazione in cui la relazione delle vocali e dei pianeti è etere o spazio, dove non ha suono in quanto privo di atmosfera, e cioè l'atmosfera che genera aria, che trasporta onde sonore nell'audio. Gli ebrei lo presero e lo corrupero in qualcosa di folle e insignificante sepolto nella spazzatura rabbinica per mostrare quanto sono santi e al di là dei Goyim.

Questo è il Logos degli Antichi Greci dove gli ebrei tentarono anche di rubare e trasformare in un rabbino ebreo dall'antico levante che inventarono:

"Ireneo riassume l'analisi di Marco delle ventiquattro lettere dell'alfabeto greco: le nove consonanti simboleggiano gli elementi ineffabili o senza suono prima della manifestazione, gli otto liquidi, gli elementi intermedi che hanno facilitato la creazione, le sette vocali, la manifestazione del nostro cosmo con i suoi sette sfere planetarie [confronta il passaggio del Filebo di Platone]".

"Marcus aggiunge che le sette vocali, unite in armonia, emettono un suono e glorificano il costruttore del mondo anche che gli echi di questo inno di gloria salgono al Logos divino [la mia nota i pianeti e lo zodiaco] e scendono sulla terra per modellare e genera le anime degli uomini. Tali insegnamenti concordano, come ci si potrebbe aspettare dal principio dell'astrologia ermetica: che l'anima, mentre scende nell'incarnazione terrena, è impregnata dalle varie energie planetarie. Che a loro volta sono sette divisioni archetipiche del potere cosmogonia.... conosciuta come la parola creativa del Logos. "

Il nemico ha rubato e rimosso questa conoscenza dell'umanità, per dannarci.

-Alto Sacerdote Mageson666

Fonti

The Mystery Of The Seven Vowels, Joscelyn Godwin

The Myths Of Gods And India, Alain Danielou

The Idiots Guide To Hinduism, Linda Johnsen

Merging With Shiva, Satguru Sivaya Subramuniyaswami

—

Traduzione del Sermone pubblicato il 31 agosto 2019, link <https://ancient-forums.com/viewtopic.php?f=24&t=23202>

link webarchive <https://web.archive.org/web/20191002185957/https://ancient-forums.com/viewtopic.php?f=24&t=23202>